



PLAYING A PLAY

LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA INGLESE

*“All the world's a stage,
And all the men and women merely Players;
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His Acts being seven ages.”*
William Shakespeare, As You Like It

DESCRIZIONE

“Playing a Play” è un laboratorio per adulti e ragazzi che vogliono migliorare la loro conoscenza della lingua di Shakespeare, Beckett e Williams attraverso il gioco del teatro. Le lezioni si svolgeranno principalmente in inglese, ma gli insegnanti avranno cura di andare incontro ai bisogni dei partecipanti.

“Playing a Play” offre l'opportunità di praticare l'inglese in un contesto creativo ed espressivo, sviluppando al contempo le proprie capacità teatrali. Il laboratorio si concluderà con un saggio al Teatro Faraggiana a giugno 2024. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CONTENUTI

- Esercizi teatrali individuali e corali sullo spazio, sul corpo, sul ritmo e sulla voce.
- Trovare la propria presenza ed esplorare le proprie caratteristiche teatrali.
- Esercizi di pronuncia in lingua inglese.
- Sviluppo della creatività, del lavoro di squadra e dell'espressione del sé attraverso il teatro.
- Sviluppo della competenza nell'uso della lingua inglese, in particolar modo in quella parlata.
- Lavoro sul monologo: messa in scena del testo e lavoro sul proprio vissuto.
- Lavoro sul dialogo e messa in scena del testo dialogato.
- Lettura e analisi del testo teatrale.
- Lavoro di adattamento e messa in scena di un testo teatrale.

DOCENTI

Il laboratorio sarà condotto da Luca Doni (dottore in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Torino) e Christian Pascolutti (diplomato in Recitazione presso la Scuola del Teatro Musicale e dottore in Scritture e Progetti per le Arti Visive e Performative presso l'Università degli Studi di Pavia).

PROGRAMMA

Il laboratorio prevede 23 appuntamenti (46h totali) della durata di 2 ore l'uno a scadenza settimanale con due opzioni:

- Martedì dalle 21:00 alle 23:00 **oppure** Giovedì dalle 15:00 alle 17:00

Ciascuna opzione prende avvio a novembre 2023 e si conclude con un saggio finale in teatro giovedì 6 giugno 2024.

QUANDO E DOVE

Ogni martedì dalle **ore 21:00 alle ore 23:00** a partire dal 21 novembre 2023.

Ogni giovedì dalle **ore 15:00 alle ore 17:00** a partire dal 23 novembre 2023.

Presso la sala prove della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana in **Via Chinotto 16**.

COSTO

Il laboratorio ha un costo di 75,00€ al mese, per un totale di 450,00€

Per info e iscrizioni: crea@teatrofaraggiana.it

Contatti WhatsApp Responsabili: C. Pascolutti 333 776 6091 - L. Doni 339 824 9602



www.teatrofaraggiana.it
www.teatrofaraggianacrea.it





PLAYING A PLAY

THEATRE WORKSHOP

*“All the world's a stage,
And all the men and women merely Players;
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His Acts being seven ages.”*
William Shakespeare, As You Like It

DESCRIPTION

“Playing a Play” is a theatre workshop for all those who want to improve their knowledge of the English language through the words of great British playwrights such as Shakespeare, Beckett and Williams. All the lessons will be in English but the teachers will take care of meeting everyone’s needs.

“Playing a Play” is a chance to practice English in a creative and fun environment, developing meanwhile theatrical skills. The workshop will lead to a performance in June 2024 at the Faraggiana Theatre.



CONTENTS

- Individual and ensemble exercises on space, body, rhythm and voice.
- Finding and exploring one's own presence and theatrical type.
- Pronunciation exercises.
- Developing creativity, team work and self-expression through theatre.
- Developing linguistic skills, especially in oral form.
- Working on the monologue: staging and individual experience.
- Developing and staging the dialogue.
- Reading and analyzing drama.
- Adapting and staging drama.

TEACHERS

The workshop will be led by Luca Doni (MA in Foreign Languages and Literatures, University of Turin) and Christian Pascolutti (BA in Acting, Scuola del Teatro Musicale and MA in Writings and projects for Visual and Performing Arts, University of Pavia).

SCHEDULE

The workshop includes 23 two-hours lessons (46 hours in total) with two options:

- Every Tuesday from 9pm to 11pm **or** every Thursday from 3pm to 5pm.

Each option starts in November 2023 and ends with the final performance in June 2024.

WHEN AND WHERE

Every Tuesday **from 9pm to 11pm**, starting 21st November 2023.

Every Thursday **from 3pm to 5pm** starting 23rd November 2023.

Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana, studio in Via Chinotto 16.

COST

The workshop has a monthly cost of 75,00€, for a total 450,00€ for six months.

Contact us: crea@teatrofaraggiana.it

Phone: C. Pascolutti 333 776 6091 - L. Doni 339 824 9602



www.teatrofaraggiana.it
www.teatrofaraggianacrea.it

